

(Pubblicato sul sito “Palazzo Tenta 39” di Bagnoli Irpino il 23.10.2013)

Lucia Portoghesi: “Le vesti di Diego Cavaniglia? Opera gratuita”

23.10.2013, Il comunicato



Gentile Direttore desidero rendere noto al pubblico, che con tanta frequenza è venuto ad ammirare le vesti recuperate di Diego Cavaniglia in S. Francesco a Folloni, che il restauro, reso possibile con la consulenza del Biologo Dott. Orlando Amelio e del Centre for Diagnostic in Art nella persona di Maurizio Fabretti, è stato eseguito a titolo del tutto gratuito dalla mia persona in onore di S. Francesco, a cui tutti dobbiamo non foss'altro la gioia della contemplazione della natura come opera di Dio, compresa la fornitura dei due manichini da scultore modificati dalla direzione del Museo (vedi a questo proposito Diego Cavaniglia la rinascita di un conte a cura di Fra Agnello Stoia).

Non amo frasi magniloquenti come quelle attribuiti nel Mattino del mese corrente giorno 5, come ben sa chi mi conosce, ho tentato in tutta umiltà di riportare alla fruizione del pubblico, antiche vesti che come sempre portano l'impronta dell'epoca in cui sono state create e al contempo, come risulta chiaro nella pubblicazione, offrire a giovani restauratori tutti gli accorgimenti utilizzati in questo lavoro Tanto dovevo a tutela della mia dignità